

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРПОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №118»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПИНЕЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН» АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1-4 КЛАССЫ»**

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант

Составитель: Елисеева Юлия Николаевна,
учитель специального (коррекционного) класса.

с. Карпогоры
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство. 1-4 классы» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599) и на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цели и задачи изучения предмета:

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 1-4 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится в 1 классе 1 час в неделю (33 учебные недели, 33 часа в год), во 2-4х классах - по 1 часу в неделю (34 учебные недели, 34 часа в год). Всего 135 часов.

Сроки реализации рабочей учебной программы: 4 года

Обоснование содержания и общей логики последовательности изучения предмета:

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данная программа призвана сформировать у школьников с интеллектуальными нарушениями художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

На уроках **декоративного рисования** учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю

(осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Образовательные технологии, методы и формы контроля образовательных достижений

формы обучения – фронтальная, парная, индивидуальная; **методы:** проблемный, поисковый и частично-поисковый, наглядно-иллюстративный и др. **технологии:** технология формирования критического мышления, проблемные, игровые, дифференцированные, проектные и информационно-коммуникативные технологии.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей учебной программе: итоговые творческие работы (1-4 классы).

Для реализации целей и задач рабочей программы используется следующий учебно-методический комплекс:

- **Учебно-методическое обеспечение:**

-Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 И38 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. - М. : Просвещение, 2020. - 200 с.

- **Учебники:**

- Изобразительное искусство. 1 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.- М.:Просвещение, 2017.

- Изобразительное искусство. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.- М.:Просвещение, 2018.

- Изобразительное искусство. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2019.

- Изобразительное искусство. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2019.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование базовых учебных действий* (личностных и предметных результатов).

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

Личностные результаты:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Предметные результаты:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

1 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения; -знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», цвет»; -знать названия предметов, подлежащих рисованию; -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;	-знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании; -знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»; следовать при выполнении работы инструкциям учителя; -оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их

<p>-следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу;</p> <p>-применять приемы работы карандашом, акварельными красками;</p> <p>-ориентироваться в пространстве листа;</p> <p>-адекватно передавать цвет изображаемого объекта;</p> <p>-узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</p>	<p>результатами.</p> <p>-уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.</p> <p>Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).</p> <p>Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p><i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</i></p> <p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.</p> <p>Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p><i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i></p> <p>Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.</p> <p>Умение использовать полученные навыки</p>
---	--

2 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-применять приемы работы карандашом, акварельными красками;</p> <p>-ориентироваться в пространстве листа;</p> <p>-адекватно передавать цвет изображаемого объекта;</p> <p>-узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</p> <p>-знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих</p>	<p>-знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;</p> <p>-знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;</p> <p>следовать при выполнении работы инструкциям учителя; -оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и</p>

<p>игрушки: Дымково, Каргополь.</p>	<p>одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.</p> <p>-уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Каргополь, Хохлома и др.);</p> <p>Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.</p> <p>Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).</p> <p>Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p><i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</i></p> <p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.</p> <p>Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p><i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i></p> <p>Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.</p> <p>Умение использовать полученные навыки</p>
-------------------------------------	---

3 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-применять приемы работы карандашом, акварельными красками;</p> <p>-ориентироваться в пространстве листа;</p> <p>-адекватно передавать цвет изображаемого</p>	<p>-знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;</p> <p>-знать выразительные средства изобразительного искусства:</p>

<p>объекта;</p> <p>-узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</p> <p>-знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома;</p>	<p>«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;</p> <p>следовать при выполнении работы инструкциям учителя; -оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.</p> <p>-уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);</p> <p>Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.</p> <p>Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).</p> <p>Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p><i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</i></p> <p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.</p> <p>Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p><i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i></p> <p>Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.</p> <p>Умение использовать полученные навыки</p>
---	--

4 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>-рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу;</p> <p>-применять приемы работы карандашом, акварельными красками;</p> <p>-ориентироваться в пространстве листа;</p> <p>-адекватно передавать цвет изображаемого объекта;</p> <p>-узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.</p> <p>-знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома;</p> <p>-рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;</p>	<p>-знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;</p> <p>-знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;</p> <p>-следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>-оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.</p> <p>-уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);</p> <p>-рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;</p> <p>уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.</p> <p>Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).</p> <p>Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p><i>Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</i></p> <p>Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать</p>

	<p>результаты работы.</p> <p>Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p><i>Готовность к участию в совместных мероприятиях.</i></p> <p>Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.</p> <p>Умение использовать полученные навыки</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 часа)

Раздел: «Обучение композиционной деятельности» (9 ч)

Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".

Формирование умения учитывать:

- горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета;
- размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы.

Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений.

Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Примерные задания.

Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей ("Яблоки и груши на тарелке", Грибы", "Кувшинчик с цветами", "Большие и маленькие рыбки аквариуме", "Листопад" - по выбору учителя).

Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев ("Коврик для игрушек").

Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов: "Листопад", "Грибы на пеньке" и т.п. Рисование с помощью опорных точек: "Кораблик на воде", "Флажки на веревке" и т.п. - по выбору учителя.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (10 ч)

Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).

Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Примерные задания

Лепка (натура дается в сравнении): яблоко и груша; морковь и свекла; грибы, кувшин. Лепка игрушек: русская матрешка, утенок.

Лепка сложно расчлененных объектов (позапно, под руководством учителя): человек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура").

Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).

Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек); воздушный шар, мяч, колесо велосипеда.

Рисование с натуры вылепленных предметов (барельефов "Дом" и "Дерево"; объемных изображений); рисование выполненных аппликаций ("Дом", "Снеговик" и т.п. - по выбору учителя).

Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов (как упражнение в запоминании) с использованием игровой формы проведения занятия ("Кто лучше запомнил?").

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства» (3 ч)

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.

Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» (11 ч)

Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью - "Радуга".

Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее* (овощи, фрукты с ровной окраской; листья в осенней окраске).

Роспись игрушек, вылепленных из глины на уроках изобразительного искусства или ручного труда: "русская матрешка", "Птичка" (гуашь по глине). Вариант работы: роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.

Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи; изображение ягод "тычком".

Рисование сразу кистью гуашью: веточки акации, цветы "ромашка", "василек", "одуванчик" и т.п. (способом "примакивание") - "графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью); изображение фризом - травка, дерево, солнце, цветы в траве и т.п.

Итоговая творческая работа.

2 класс (34 часа)

Раздел: «Обучение композиционной деятельности» (10 ч)

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы

изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризоевое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» (10 ч)

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.

Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка жарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» (10 ч)

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акамии, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака", "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства» (4 ч)

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Итоговая творческая работа.

3 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности» (10 ч)

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» (10 ч)

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания.

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи» (10 ч)

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам осветления цвета (разбавлением

краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства» (4 ч)

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Итоговая творческая работа.

4 класс

Раздел: «Обучение композиционной деятельности» (10 ч)

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загоразивание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки). Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» (10 ч)

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных. Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся; Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием. Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету (дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства» (4 ч)

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

5. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
6. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
7. Как художник изображает деревья в разные времена года.
8. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И.Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Итоговая творческая работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела, темы	Количество во часов	Контроль знаний
1 класс (33 часа)		
Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1	
Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	
Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1	
Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1	
Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1	
Изображаем лист сирени. Рисование.	1	
Лепим лист сирени.	1	
Лепим. Матрешка.	1	
Рисуем куклу-неваляшку	1	
Деревянный дом в деревне. Лепка	1	
Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1	
Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	
Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1	
Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1	
Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1	
Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1	
Рассматривание картин художников.	1	
Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1	
Ваза с цветами. Аппликация.	1	
Колобок. Нарисуй картинку.	1	
Дома в городе. Аппликация.	1	
Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1	
Многоэтажный дом. Аппликация.	1	
Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1	
Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1	
Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	
Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	
Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	
Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1	
Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	
Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	
Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	
Обобщающий урок. Итоговая творческая работа.	1	1
Всего	33 ч	1 ч

2 класс (34 часа)		
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	1	
Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	
Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	
Беседа о художниках и их картинах	1	
Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	
Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	
Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	
Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	
Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1	
Рисование фигуры человека по шаблону	1	
Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	
Рисунок. «Мама в новом платье»	1	
Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	
Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	
Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	
Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод».	1	
Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	
Рисунок «Собака».	1	
Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1	
Лепка. Мишка. Собачка.	1	
Аппликация с дорисовыванием «Мишка».	1	
Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1	
Рисунок «Птичка-зарянка».	1	
Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню».	1	
Аппликация «Ваза».	1	
Рисунок «Ваза».	1	
Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1	
Рисунок «подснежник»	1	
Аппликация. «Подснежник»	1	
Рисунок «Ваза с цветами» Аппликация «Ваза с цветами»	1	
Рисунок «Кактус»	1	
Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	
Обобщающий урок. Итоговая творческая работа.	1	1 ч
Всего	34 ч	1 ч
3 класс (34 часа)		
Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.»	1	
Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят	1	

клином».		
«Бабочка». Аппликация.	1	
Рисование бабочек.	1	
Бабочка из пластилиновых шариков.	1	
Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1	
Одежда ярких цветов.	1	
Рисование акварельными красками разными способами.	1	
Превращение пятна в изображение.	1	
Рисование акварельными красками по мокрой бумаге.	1	
Человек движется. Лепка.	1	
Человек движется. Аппликация.	1	
Человек в движении. Зимние развлечения.	1	
Время года – зима. Способы изображения.	1	
Рисование угольком.	1	
Лошадка из Каргополя. Лепка	1	
Лошадка.	1	
Наблюдай, думай потом изображай.	1	
Наблюдай, думай потом изображай.	1	
Глиняные изделия народных мастеров. Элементы косовской росписи.	1	
Орнамент.	1	
Орнамент.	1	
Иллюстрации к сказкам.	1	
Сказочная птица.	1	
Украсть узором рамку.	1	
До свидания , зима! Весна наступает	1	
До свидания , зима! Весна наступает	1	
Ритм.	1	
Орнамент из картофельного штампа. Украшение посуды орнаментом.	1	
Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1	
Красота городецкой росписи.	1	
Иллюстрации к сказке «Колобок»	1	
Летом за грибами!	1	
Обобщающий урок. Итоговая творческая работа.	1 ч	1 ч
Всего	34 ч	1 ч
4 класс (34 часа)		
Рисование на тему «Как я провел лето».	1	
Рисование с натуры листа клена.	1	
Рисование с натуры ветка рябины	1	
Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	
Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1	
Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1	

Рисование на тему «Сказочная избушка».	1	
Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1	
Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	
Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	
Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1	
Рисование «Виды транспорта».	1	
Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	
Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1	
Рисование с натуры выпела с изображением ракеты.	1	
Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	
Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	
Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	
Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1	
Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1	
Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1	
Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1	
Рисование с натуры кормушки для птиц.	1	
Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»).	1	
Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1	
Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1	
Рисование с натуры бабочки.	1	
Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.	1	
Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1	
Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт). Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1	
Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1	
Обобщающий урок. Итоговая творческая работа.	1 ч	1 ч
Всего	34 ч	1 ч

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Предмет изобразительное искусство решает задачи приобщения обучающихся по АООП УО (вариант 1) к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»:

- **оценка «5»** ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира;

- **оценка «4»** ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека;

- **оценка «3»** ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом;

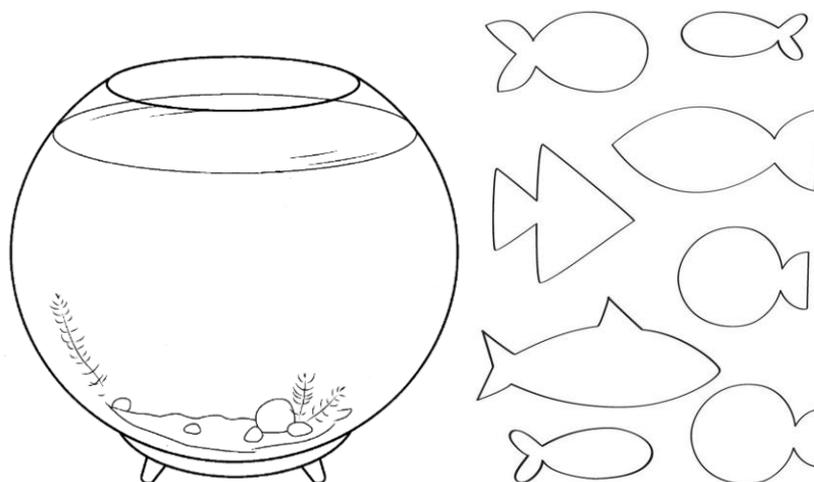
- **оценки «2» и «1»** не ставятся.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 класс

Итоговая творческая работа.

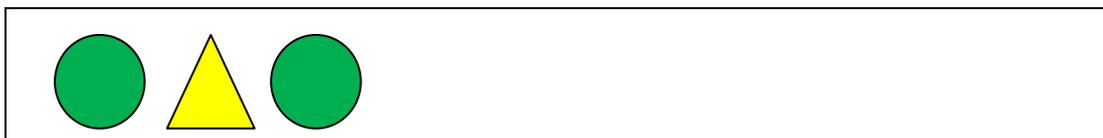
1. Нарисуй больших и маленьких рыбок в аквариуме. (работа с шаблонами)



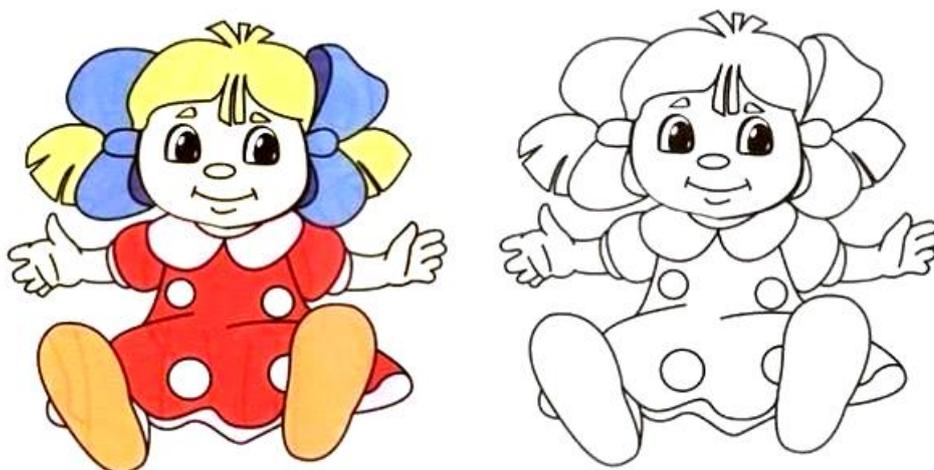
2 класс

Итоговая творческая работа.

1. Продолжи узор в полосе.



2. Раскрась картинку по образцу.



3 класс
Итоговая творческая работа.

1. Дорисуй лицо и раскрась.

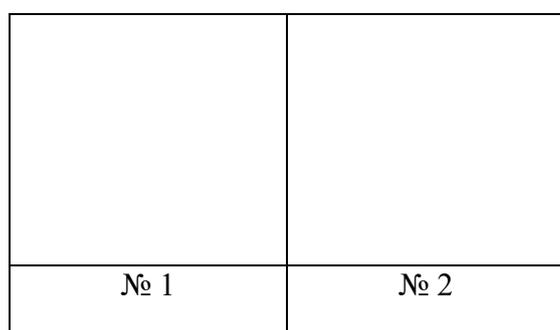


2. Дорисуй пейзаж, используя предметы следующих геометрических форм: круг, овал, треугольник.



4 класс
Итоговая творческая работа.

1. Заштрихуй квадраты под номером 1 – холодным цветом, а под номером 2 – тёплым цветом.



2. Нарисуй иллюстрацию к любимой сказке.